you can*

Canon

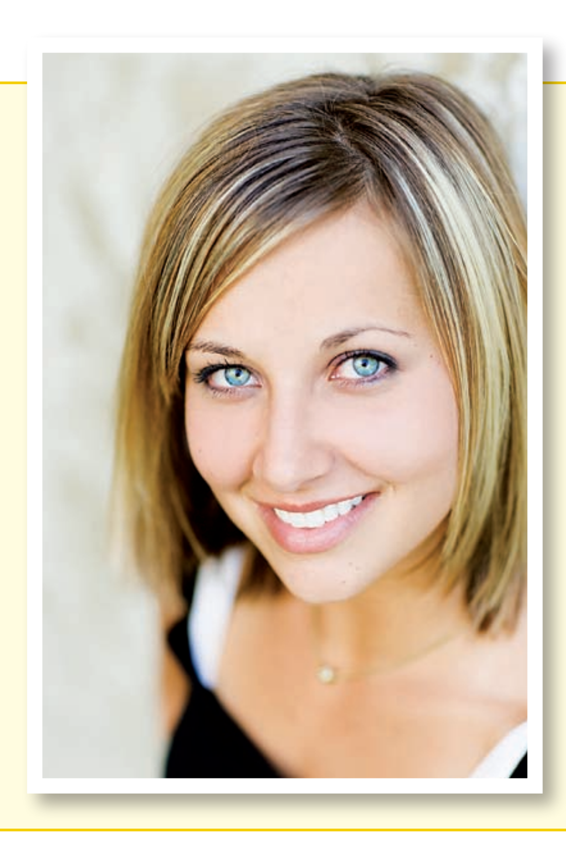
*Bien sûr, vous pouvez

Apprenez à prendre des photos créatives

Personnes et Portraits

Apprenez à prendre de belles photos de personnes et à réaliser des portraits plus fidèles

Jeune, vieux, petit, grand, adorable, effronté, beau, original, émouvant. À chacune de ces caractéristique il est possible d'associer une personne qui l'incarne. C'est ce qui fait des gens une source d'inspiration inépuisable pour les photographes. Mais comment les photographier de façon à restituer au mieux leur apparence et leur personnalité ? Comment assurer qu'un enfant sera aussi naturel que possible sur une photo ? Quelle est l'approche pratique qui produit les portraits les plus frappants ? Grâce aux conseils et astuces suivants, vous tirerez le meilleur parti de votre appareil photo, de vous-même et de la personne qui se trouve de l'autre côté de l'objectif. Appliquez-les et vous serez étonné par les résultats. Que vous débutiez dans la photographie ou que vous ayez déjà une certaine expérience, amusez-vous !



1 C'EST VOUS QUI REGARDEZ LA PERSONNE, PAS VOTRE APPAREIL !

À quoi ressemble exactement une personne ? Quelles-sont ses caractéristiques spécifiques et que signifie sa position ? Surprenez-vous quelqu'un en le photographiant spontanément ou au lieu de cela, lui donnez-vous des instructions particulières avant le déclenchement ? Vous devez tenir compte de toutes ces circonstances lorsque vous photographiez des gens. Quelle que soit la situation, essayez de prendre la photo "de façon décentrée" pour changer : ne placez pas votre sujet au beau milieu du cadrage. Ne vous contentez pas de demander à la personne dont vous faites le portrait de changer de position, changez vous aussi de point de vue. C'est vous qui déterminez l'angle le plus favorable ou le plus créatif. L'appareil photo enregistre ce que vous avez découvert en quelqu'un !

Bougez !
Supposons que quelqu'un ait un double menton. Généralement, vous ne souhaitez pas l'accentuer. cadrez donc votre photo en légère plongée. Observez en permanence la pose de la personne. Beaucoup de gens ont tendance à renverser la tête vers l'arrière, surtout lorsqu'ils rient. Demandez-leur de baisser légèrement le menton. Ceci vous aidera à réussir une photo plus esthétique. Vous souhaitez que les yeux soient bien visibles à l'image, c'est normal : après tout, ils sont souvent bien plus expressifs que le menton. Pour photographier une personne de petite taille ou un enfant, pliez les genoux et baissez-vous. Photographiez autant que possible au niveau des yeux et continuez à bouger !



POUR CHANGER, METTEZ VOTRE SUJET À L'ABRI DU SOLEIL



Pour une fois, mettez quelqu'un que vous aimez dans l'ombre. Ceci vous permettra de prendre une photo avec un éclairage doux. Les ombres ou un jour nuageux produisent une lumière plus chaleureuse et plus diffuse, ce qui assure un portrait plus doux. Nous associons la chaleur au soleil, à juste titre si nous parlons de température. Mais la lumière du soleil produit des contrastes et des ombres très marqués sur un visage. Et surtout, les gens plissent les yeux en pleine lumière, ce qui ne leur donne pas une expression très photogénique.



3 DISTRAYEZ LES ENFANTS

Les enfants sont l'un des sujets les plus passionnants à photographier. Mais souvent, ils refusent de coopérer ou alors coopèrent trop. Sous l'influence de "l'instant officiel", ils adoptent parfois une pose forcée. Les petits enfants trouvent cela un peu effrayant. Ou ils s'en vont au moment où vous allez déclencher. En un mot, prendre un portrait naturel et spontané d'un enfant n'est pas chose facile. La solution consiste souvent à choisir la bonne distraction au bon moment.

Créez une atmosphère conviviale
Les parents savent très bien trouver des motifs de distractions. Demandez à un des parents de se tenir en diagonale derrière vous afin que son visage soit à la même hauteur que l'appareil photo. Si un enfant est trop intimidé, il cherchera automatiquement le contact visuel avec son père ou sa mère. Ce dernier se tenant à côté de vous, l'enfant semblera regarder vers l'objectif. Si aucun des parents n'est présent, attirez l'attention de l'enfant avec un jeu et continuez à lui parler.



Prenez beaucoup de photos
Prenez un grand nombre de photos à la suite. Vous pourrez alors saisir l'instant particulier que vous auriez manqué dans d'autres circonstances. Le mode "prise de vues en continu" est très pratique dans cette situation. Cette fonction vous permet de prendre plusieurs photos d'une même situation sous forme d'une succession rapide. Dans le cas de la photographie numérique, vous pouvez facilement supprimer les photos les moins réussies. Alors, photographiez sans réfléchir et gardez ce que vous préférez !



4 CONCENTREZ-VOUS SUR LES YEUX

On dit souvent que "les yeux sont le miroir de l'âme". Ils sont l'élément le plus important d'un portrait. Voilà pourquoi il est toujours important de vous concentrer attentivement sur les yeux d'une personne. Vérifiez si l'appareil effectue bien la mise au point sur cette zone. La plupart des appareils photo affichent les collimateurs de mise au point dans le viseur ou à l'écran. Souvent, il est possible de modifier ces collimateurs. Ceci vous permettra de prendre une photo plus précise.



ÉVITER LE PHÉNOMÈNE "YEUX ROUGES" LORS DE L'UTILISATION DU FLASH



Lorsqu'il fait sombre, les pupilles sont dilatées. Voilà pourquoi les yeux peuvent paraître rouges lors de l'utilisation du flash. Pour éviter cela, réglez le flash en mode "réduction des yeux rouges". Celui-ci se trouve dans le menu standard de la plupart des compacts numériques. L'appareil photo produit un bref pré-éclair juste avant la prise de vue. À l'instant où la photo est prise, les pupilles se sont déjà considérablement contractées et l'effet "yeux rouges" a disparu ou est largement réduit. Tenez compte la portée minimale et maximale du flash.







N'OUBLIEZ PAS L'ARRIÈRE-PLAN

Vous souhaitez attirer l'attention sur la personne que vous photographiez, pas sur le fond. Alors faites attention à l'arrière-plan. Ceci influence l'ensemble de la photo. Si vous souhaitez exprimer le calme dans un portrait, choisissez un arrière-plan uniforme et pas trop encombré.



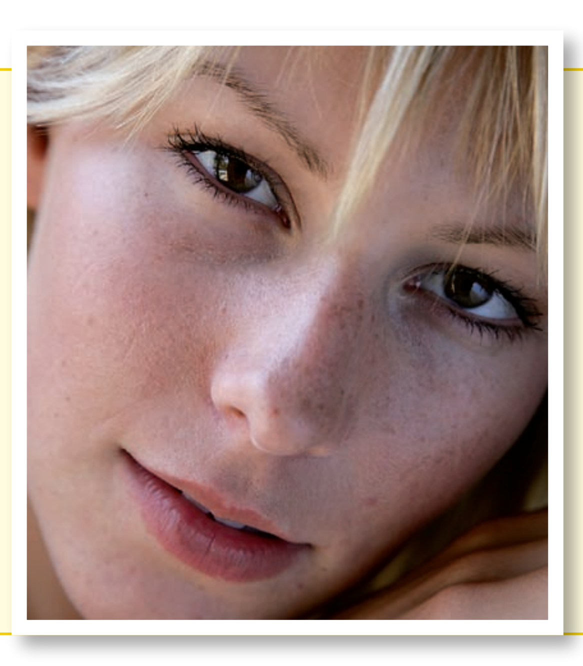
Mode portrait
Bon nombre d'appareils photo proposent un mode portrait. En ajustant l'ouverture, ce mode garantit une mise au point parfaite sur le sujet tandis que l'arrière-plan reste flou. Ceci attire automatiquement l'attention sur la personne photographiée. Si vous voulez en apprendre plus sur ce principe, reportez-vous également au conseil n°8.



CRÉEZ UN ÉCLAIRAGE SUPPLÉMENTAIRE

Si l'éclairage est insuffisant ou si vous souhaitez éviter les ombres portées sur le visage de votre sujet en plein soleil, vous pouvez ajouter un éclairage supplémentaire. Utilisez un morceau de carton blanc, du polystyrène ou un panneau réfléchissant professionnel. Ils réfléchiront la lumière dans la direction souhaitée vers le visage.

Panneaux réfléchissants
La technique décrite ci-dessus est également adaptée pour neutraliser les zones sombres du visage (non seulement les ombres mais également les rides et les imperfections). Vous pouvez également placer quelqu'un à côté d'une fenêtre et réfléchir la lumière provenant de cette fenêtre sur la partie du visage à l'opposé qui nécessite un éclairage supplémentaire. Essayez cela en adoptant des angles et de positions variés. Si vous trouvez cela trop compliqué, vous pouvez également utiliser le mode flash forcé pour éclaircir les zones sombres du visage. Vérifiez que le flash de votre appareil photo est activé. Cette méthode fonctionne également bien avec les contre-jours.



Astuces pour Semi-pros

Votre appareil photo offre bien d'autres possibilités en plus de celles qui viennent d'être évoquées. Ces possibilités vous permettront de tirer le meilleur de vous-même et d'obtenir des photos plus réussies. Beaucoup de gens hésitent à explorer les menus et à essayer de nouvelles fonctions qu'ils ne connaissent pas. Ceci est bien compréhensible mais un peu regrettable. Essayez et ne vous laissez pas décourager. Et si vous vous sentez "perdu", éteignez puis rallumez votre appareil photo !

Mais vous photographiez peut-être depuis longtemps déjà et les astuces ci-dessus ne vous sont donc d'aucune utilité. Vous apprécierez alors probablement davantage des conseils plus approfondis.

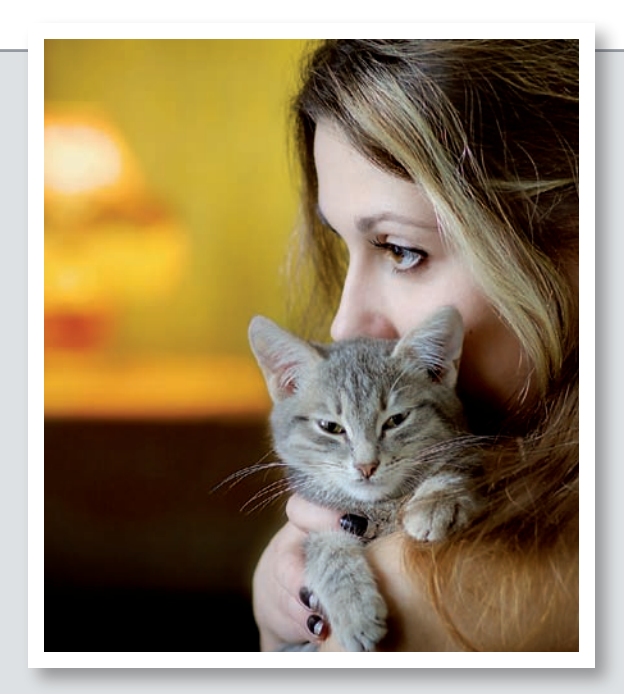




AJUSTEZ LA MISE AU POINT VOUS-MÊME

Nous avons déjà expliqué qu'en portrait, l'attention devait être concentrée sur le personnage plutôt que sur le fond. Vous pouvez y parvenir en utilisant le mode portrait mais essayez plutôt de régler votre appareil photo sur le mode Av, ce qui vous permettra d'ajuster librement l'ouverture et de contrôler la quantité de lumière qui traverse l'objectif.

Portraits individuels et photos de groupes
Plus l'ouverture est petite, plus la profondeur de champ est grande. Utilisez une plus grande ouverture pour un portrait individuel (par exemple f/2,8). Ceci mettra en valeur la personne que vous souhaitez photographier. Si vous voulez prendre une photo de groupe sur laquelle chaque sujet est parfaitement net, sélectionnez une plus petite ouverture, par exemple f/16. Essayez ces deux possibilités pas à pas dans une seule situation et comparez les résultats obtenus. Intéressez-vous surtout à la profondeur de champ et à la répartition du flou.





CRÉEZ UNE ATMOSPHÈRE GRÂCE AU FLASH

Chaque type de lumière a sa propre couleur et sa nuance. Pour cette raison, la lumière détermine largement l'atmosphère d'une photo. En utilisant la vitesse d'obturation, vous constaterez clairement cela. L'obturateur détermine la durée pendant laquelle la lumière expose le film ou le capteur.

Expositions longues et courtes
En pose longue (1/30 sec. et plus), la lumière du flash et de l'éclairage ambiant (par exemple les éclairages d'une discothèque ou d'une bougie), peuvent tous deux exposer le film ou le capteur. Dans le cas d'une exposition plus courte (1/60 sec. ou moins), le flash seul contribue à l'exposition et l'éclairage ambiant est éclipsé. Alors si vous souhaitez réaliser un portrait lors d'un agréable dîner, vous devrez utiliser une pose plus longue.

M
Tv
Av

Maîtrisez l'essence de la photographie !
Une fois que vous aurez maîtrisé les techniques ci-dessus, réglez votre appareil photo sur "manuel" (M) pour changer. Vous déterminerez ainsi librement pour chaque image la combinaison correcte de vitesse (Tv) et d'ouverture (Av). Dès cet instant, vous serez immergé dans l'essence absolue de la photographie !

10 ESSAYEZ LA MESURE DE LA LUMIÈRE



Si votre appareil photo vous le permet, vous pouvez ajuster la mesure de la lumière vous-même. Avant tout, vous devez réfléchir à la portion de la photo que vous souhaitez exposer correctement. Dans le cas d'un portrait, il s'agira généralement du visage. La "mesure spot", vous assure une mesure très précise sur une zone restreinte du cadrage. Dans des situations problématiques, en présence de forts contrastes par exemple, cela peut se révéler très utile.



Sous-exposition et surexposition
Essayez de vous familiariser avec la surexposition et la sous-exposition, en fonction du teint de la personne que vous souhaitez prendre en photo. Vous devrez surexposer un peu une peau très claire tandis qu'une peau très foncée nécessitera une sous-exposition.



Un superbe portrait commence par beaucoup d'amusement !

Photographier les gens tels qu'ils sont vraiment ou réaliser un portrait unique de quelqu'un demande de la patience, de la pratique et une certaine part de chance. Appliquez les conseils ci-dessus et vous verrez immédiatement que vous pouvez prendre des photos très différentes. Mais les résultats seront certainement parfois un peu décevants. Ne vous laissez pas décourager. Les échecs doivent vous inciter à persévérer pour découvrir le photographe qui sommeille en vous.

Et souvenez-vous que l'essentiel est de vous amuser, de profiter des possibilités inattendues de votre appareil photo et de découvrir une nouvelle façon d'admirer le monde qui vous entoure. Vous partez en voyage ? N'oubliez pas d'emporter plusieurs cartes mémoire, une batterie rechargeable en plus, des piles, un chargeur, des objectifs ou des accessoires et un trépied. Rendez-vous sur le site Internet **www.canon-europe.com/store** pour découvrir la gamme complète des accessoires Canon. Bonne chance !